

«27 Klassische Weihnachtslieder» für Viola-Duett wurden ursprünglich als Weihnachtsgeschenke für meine Familie geschrieben. In der Adventszeit 2020, als wir durch den Corona Lockdown eingeschränkt waren, nahmen meine Frau und ich jeden Tag ein Lied auf und schickten es per Video an unsere beiden Söhne und ihre Frauen. Die Videos halfen uns, in Kontakt zu bleiben, und brachten Spass und festliche Stimmung in diese schwierige Zeit.

Als Komponist und Herausgeber habe ich mein ganzes Berufsleben der Musikerziehung gewidmet und möchte Schüler, Lehrer und etablierte Interpreten gleichermaßen zum lebendigen Musizieren anregen und inspirieren. Zu meinen bei ViolaViva veröffentlichten Kompositionen und Ausgaben gehören «27 Klassische Weihnachtslieder» für Violine und Viola (VV 155), «My First Playlist» für Viola und Klavier (VV 219) und «Christmas Baroque» für zwei Violinen und Viola (VV 352). Weitere Kompositionen sind «Up We Go» (Novello) für Trompete und Klavier und «Up and Away» (Novello) für Waldhorn und Klavier. Zu den veröffentlichten Ausgaben gehören auch «Ten Sonatas» (Schott) und «Five Capricci» (Schott) für Trompete und Basso continuo von Girolamo Fantini. Unter dem Label Martello Music habe ich eine Reihe von Kompositionen im Eigenverlag veröffentlicht. Mein Musikstudium führte mich an die Universität Sheffield, das Royal Northern College of Music und das University College London. In meiner Freizeit spiele ich mit Leidenschaft Bratsche, Klavier und Cembalo in Kammermusikgruppen und singe so oft wie möglich mit dem Philharmonischen Chor Baden-Baden.

The «27 Classic Christmas Carols» for viola duet were written originally as Christmas gifts for my family. During advent 2020, when we were constrained by Covid epidemic lockdowns, my wife and I recorded a carol each day to send by video to our two sons and their wives. The videos helped us to keep in touch and brought fun and festive cheer to this troublesome time.

Having dedicated my working life to music education, as a composer and editor I aim to engage with and inspire live music making among students, teachers and established performers alike. My published compositions and editions for ViolaViva include «27 Classic Christmas Carols» for violin and viola (VV 155), «My First Playlist» for viola and piano (VV 219) and «Christmas Baroque» for two violins and viola (VV 352). Other compositions include «Up We Go» for trumpet and piano (Novello) and «Up and Away» for French horn and piano (Novello), while published editions include «Ten Sonatas» and «Five Capricci» for trumpet and Basso Continuo by Girolamo Fantini (Schott). I have self-published a number of compositions under the label Martello Music. Studies in music took me to Sheffield University, the Royal Northern College of Music and University College London. In my spare time I love to play viola, piano and harpsichord with chamber groups and to sing as often as possible with the Philharmonischer Chor Baden-Baden.

Eastbourne, May 2023
Austin Boothroyd